



Musée des Beaux-Arts **Mardi 12 mai 2026 - 9h > 17h**
Journée d'étude

Femmes artistes : renouveler les sources, repenser les collections

Femmes artistes : renouveler les sources, repenser les collections

L'association F.A.R. (Femmes Artistes en Réseaux) créée en 2023 a pour but de valoriser l'étude des groupes de femmes artistes actives en France aux 19^e et 20^e siècles, ainsi que celle de leurs réseaux. Composée de chercheuses en histoire de l'art, l'association a été lauréate du programme INHALab en 2024 à l'Institut National d'Histoire de l'Art (Paris) où ses membres ont organisé de nombreuses rencontres, événements, projections, et expositions. Soucieuse de retracer une histoire de l'art collective, F.A.R. s'efforce de collecter et valoriser des archives de groupes d'artistes femmes actifs en France entre 1881 et 1994, tout en enrichissant son corpus d'archives en réalisant des entretiens filmés avec des artistes ayant fait partie de groupes des années 1970. F.A.R. aspire également à offrir un espace de dialogue permanent pour fédérer la recherche en étude de genre au sein d'un réseau dédié, en collaborant avec les musées et institutions. Son répertoire des travaux universitaires en histoire de l'art sur des artistes femmes recense déjà plus de 170 mémoires et thèses en cours ou soutenus.

Pour plus d'informations : <https://far.hypotheses.org/>



musees.tours.fr

VILLE DE
TOURS

PROGRAMME

9H > 9H30

Accueil café

9H30 > 11H

Table ronde - Les sources de la recherche sur les femmes artistes

Modération :

Eva Belgherbi (docteure en histoire de l'art contemporain - FAR)

Intervenantes:

Oriane Poret (doctorante en histoire de l'art contemporain, Université Lyon 2 - FAR)

Marie Bouchard (doctorante en histoire de l'art contemporain, Université Paris-Nanterre / Université des Antilles - FAR)

Elsa Dos Santos (doctorante en histoire de l'art contemporaine, Université Paris-Nanterre - FAR)

Romane Tan (doctorante en histoire de l'art contemporain, Université Bourgogne Europe, Dijon)

11H > 12H

Visite de l'exposition *Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris*

12H > 13H30

Pause déjeuner

13H30 > 15H

Table ronde - *Intégrer la question des femmes artistes dans les politiques des musées*

Modération :

Hélène Jagot (directrice du Musée des Beaux-Arts de Tours)

Intervenantes :

Zoé Marty (conservatrice du patrimoine, MAMC+, Saint-Étienne)

Adèle Taillefait (conservatrice du patrimoine, Musée de la Piscine, Roubaix)

Maeva Abillard (conservatrice du patrimoine, Musée Henner, Paris)

15H > 16H30

Débat forum - *Et si on inventait le musée des féminismes*

Animation :

Julie Verlaine (Professeure d'histoire contemporaine, Université de Tours)

Fin de la journée 17h

Exposition
d'intérêt
national
REPUBLIQUE FRANÇAISE

Avec la
participation
du

 **GOUVERNEMENT**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE**

**MUSÉE
CAMILLE
CLAUDEL**
NOGENT-SUR-SEINE

IMPA
MUSÉE DE PONT-AVEN

 **CA**
**DE LA TOURAINE
ET DU POITOU**

 **oudin**
Éditeurs de musées

BeauxArts
Magazine

 **architectes**

 **Oceania**
L'Univers
TOURS
★★★★

 **MÉCÉNAT**

 **A
BM**
UNIVERSITÉ DE TOURS
ET DU DÉPARTEMENT DE TOURAIN