

# Infos pratiques

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

18 place François Sicard  
02 42 88 05 90 / contact-mba@ville-tours.fr

**Horaires :**  
Lundi : 9h30 > 18h / Mercredi > Dimanche : 9h > 18h  
Fermé les mardis et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

**Tarifs :**  
8,40 € / 4,20 € / Gratuité / Gratuit pour les - de 27 ans  
Gratuit le premier dimanche du mois  
Activités jeune public : 5 € par enfant + 1 accompagnateur gratuit

## MUSÉE DU COMPAGNONNAGE

8 rue Nationale  
02 47 21 62 20 / museecompaonnage@ville-tours.fr

**Horaires :**  
Vendredi > Mercredi : 9h > 12h30 / 14h > 18h / Jeudi : 9h30 > 12h30 / 14h > 18h  
Fermé les mardis et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

**Tarifs :**  
6,60 € / 3,30 € / Gratuité / Gratuit pour les - de 27 ans  
Activités jeune public : 5 € par enfant + 1 accompagnateur gratuit

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

3 rue du Président Merville  
02 47 21 68 08 / accueilmuseum@ville-tours.fr

**Horaires :**  
Mardi : 9h30 > 12h30 / 14h > 18h / Mercredi > Dimanche : 9h > 12h30 / 14h > 18h  
Vivarium : Mardi > Dimanche : 9h30 > 12h / 14h > 17h  
Fermé les lundis et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

**Tarifs :**  
5,40 € / 2,70 € / Gratuité / Gratuit pour les - de 27 ans  
Activités jeune public : 5 € / enfant + 1 accompagnateur gratuit

## CENTRE D'EXPOSITION DU CHÂTEAU

25 avenue André Malraux  
02 47 21 61 95 / culture-exposaccueil@ville-tours.fr

**Horaires :**  
Mardi > Dimanche : 14h > 18h  
Fermé les lundis et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre

**Tarifs :**  
5 € / 2,50 € / Gratuité / Gratuit pour les - de 27 ans  
Gratuit le premier dimanche du mois



Retrouvez toutes les infos et la programmation sur [musees.tours.fr](https://musees.tours.fr)

# Expositions

JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> JUIN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

## Au temps de Camille Claudel. Être sculptrice à Paris

L'exposition rend hommage à une vingtaine de sculptrices majeures : Charlotte Besnard, Marie Cazin, Jessie Lipscomb, Agnès de Frumerie, Anna Bass, Jane Poupelet... Amies, rivales ou héritières, elles ont partagé l'énergie créatrice de Claudel. Près de 90 œuvres – sculptures, portraits, photographies, correspondances – redonnent vie à ce foyer artistique féminin, du Paris cosmopolite des années 1880 jusqu'en 1913. L'exposition éclaire leurs formations, leurs stratégies pour se faire une place et leurs liens avec Camille Claudel et l'atelier de Rodin.

Exposition coproduite avec le musée Camille Claudel et le musée de Pont-Aven. Cette exposition a reçu le label « Exposition d'intérêt national » du ministère de la Culture.

Visite libre, sans réservation : tous les jours sauf le mardi.  
Visites commentées : mercredi et samedi à 11h et 15h  
Pendant les vacances scolaires de la zone B : lundi, mercredi, jeudi et samedi à 11h et 15h. Durée 45 min.  
Tarif visite commentée: Droit d'entrée + 3 €  
Visites commentées sur réservation : <https://musees.tours.fr/reserver/musee-des-beaux-arts>



JUSQU'AU 26 AVRIL

CENTRE D'EXPOSITION DU CHÂTEAU

## Dominique Spiessert

Artiste peintre, muraliste et dessinateur, Dominique Spiessert (1952–2024) a grandi dans une famille liée au cirque Pinder. Cet univers coloré et extravagant a nourri dès l'enfance son imaginaire et son regard sur le monde. Cette rétrospective réunit peintures, dessins, carnets et œuvres sur papier, qui révèlent un vocabulaire faussement enfantin où se déploient des histoires tour à tour oniriques ou cauchemardesques. Avec humour et décalage, l'artiste mêle mythologie personnelle et scènes du quotidien. Ni tout à fait abstrait, ni franchement figuratif, Dominique Spiessert explore la fragilité du réel et la force du geste, dans une approche à la fois sobre, vive et profondément humaniste.



JUSQU'AU 21 JUIN

CENTRE D'EXPOSITION DU CHÂTEAU

## Claire Adelfang. Entretemps

Frches industrielles, architectures militaires et paysages en métamorphose, Claire Adelfang photographie des lieux en suspens. Avec *Entretemps*, elle capte la beauté silencieuse de ces espaces abandonnés, où nature et mémoire humaine se répondent dans une lumière presque irréaliste.

29 MAI 2026 > 3 JANVIER 2027

CENTRE D'EXPOSITION DU CHÂTEAU

## nebula liger / un fleuve à soi

Photographe, auteur et chercheur, Benoit Pinero arpente les bords de la Loire et s'immerge dans la variété de ces paysages vivants. L'exposition invite à décentrer le regard et à cheminer à travers la géographie, la géologie, la botanique, l'hydrologie et l'histoire de la photographie.

# Expositions

JUSQU'AU 17 MAI

JEU DE PAUME

## Madeleine de Sinéty. Une vie

Cette rétrospective inédite proposée par le Jeu de Paume invite à découvrir le regard singulier de la photographe Madeleine de Sinéty (1934–2011). Ses images racontent des morceaux de vie, des gestes simples, des regards sincères. Son oeuvre photographique encore peu connue, en couleurs et en noir et blanc, s'étend sur quatre décennies entre la France et les Etats-Unis.

Visites commentées : samedi 4 avril et 2 mai à 15h et 16h (du rée : 45 min). Compris dans le tarif d'entrée. Sans réservation. Retrait des places possible 1h avant la visite.  
Visites flash : dimanche 5 avril et 3 mai à 15h, 15h30, 16h, 16h30 (durée 30 min). Sans réservation. Journée de gratuité

19 JUIN > 15 NOVEMBRE

JEU DE PAUME

## Ed Alcock

Lauréat du Prix Niépce 2025, le photographe franco-britannique Ed Alcock construit des récits à partir du réel. Entre chronique sociale et histoire intime, ses images explorent la famille, l'enfance et les territoires du quotidien avec une grande sensibilité narrative.

## Laila Hida. Le voyage du Phoenix, frontières mouvantes

L'artiste marocaine Laila Hida explore les images qui ont façonné l'imaginaire des paysages d'oasis. Photographies, récits et références culturelles interrogent l'héritage colonial des représentations et leur perception aujourd'hui. Exposition dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026.



12 JUIN > 31 OCTOBRE

MUSÉE DU COMPAGNONNAGE

## Au féminin

Le Compagnonnage est longtemps resté un bastion masculin, jusqu'à l'arrivée de quelques pionnières sur le Tour de France en 2004. Si la présence des femmes est aujourd'hui acquise chez les compagnons, la mixité des métiers est encore loin d'être gagnée dans tous les secteurs. Dans cette exposition inédite qui mêle histoire, enquêtes filmées, portraits photos, objets personnels et chefs-d'œuvre, les parcours de femmes compagnons de divers métiers sont mis en lumière pour montrer comment les premières d'entre elles ont ouvert la voie et comment elles trouvent et prennent leur place au-delà des stéréotypes et du poids de l'histoire. Celles qui conjuguent aujourd'hui compagnonnage et métier « au féminin » sont aussi des sources d'inspiration pour les jeunes générations.

Visites commentées par la commissaire de l'exposition le dimanche 14, 21 et 27 juin à 15h30.  
Tarif visite commentée : droit d'entrée + 3 €  
Réservation sur : [museecompaonnage@ville-tours.fr](mailto:museecompaonnage@ville-tours.fr)



JUSQU'AU 3 JANVIER 2027

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

## Drôles de bêtes !

Looks improbables, formes étranges, airs curieux, franchement bizarres, voire effrayants, les animaux ont le chic pour nous étonner. Mais toutes ces panoplies intrigantes et insolites révèlent en fait un monde vivant riche et diversifié, qui a su s'adapter aux différents milieux de notre planète Terre et à leurs contraintes. Casoar, calao, baudroie, chauve-souris, papillons, hyène et autres *Drôles de bêtes* vous donnent rendez-vous pour un surprenant voyage qui vous conduira des océans aux forêts tropicales, et du désert à la Touraine... Accessible aux tout-petits, l'exposition permet de découvrir le monde animal, sa diversité et sa richesse.

© Ville de Tours, Musée des Beaux-Arts - cliché Eric Garin / © Ville de Tours, musée du Compagnonnage, - cliché Myriam Chihab / © Gabriel Lamoulère / © Sandrine Lemoult / © Dominique Spiessert / ADAGR, Paris, 2026 / © The Estate of Madeleine de Sinéty. All rights reserved / © Poétique des Signes / © Claire Adelfang / © ADT Touraine, JC Coutaud

# Musées et Centre d'exposition du château

D'avril à juin 2026

VILLE DE TOURS



# Conférences, spectacles

## Cours d'histoire de l'art

**LUNDI 27 AVRIL > 19H**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

### Les artistes femmes des beaux-arts et des arts décoratifs aux Salons

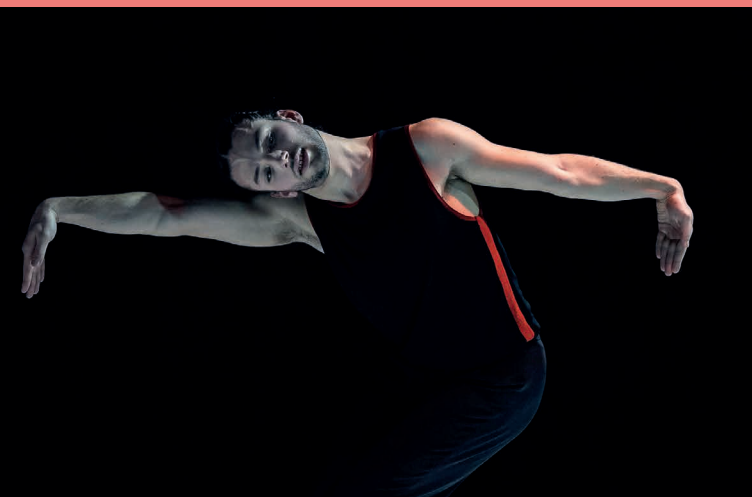
Entrez dans le monde des artistes femmes entre 1860 et 1914. Parcours de combattantes, indépendance et reconnaissance, tout un espace social reste à conquérir. Ce cours étudie leurs parcours pour comprendre comment elles se sont formées, ont été reconnues...  
Par Nina Meisel, doctorante en histoire de l'art  
Durée : 1h. Sur réservation \*

## Conférences du samedi

**SAMEDI 30 MAI > 16H**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

### Diffuser pour exister. Autour de Camille Claudel, Jeanne Itasse et Agnès de Frumerie

À la fin du 19<sup>e</sup> siècle, les femmes peinent à se faire une place dans le milieu de la sculpture. L'accès aux salons officiels, aux commandes publiques et aux réseaux institutionnels leur étant restreint, elles doivent bien souvent explorer des voies alternatives pour faire connaître leur travail...  
Par Pauline Fleury, co-commissaire de l'exposition. Musée Camille Claudel  
Durée : 1h. Sur réservation \*



## Les Visiteurs du soir

**JEUDI 9 AVRIL > 19H**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

### BAM - les histoires invisibles

Une soirée consacrée au mouvement, au corps, à l'espace. Une conférence, menée par Raphaël Cottin, suivie d'une performance chorégraphiée par Arthur Gauthier vous proposent un moment suspendu entre grâce et sensibilité.  
Durée : 1h. Sur réservation \*

**MERCREDI 20 ET JEUDI 21 MAI > 19H**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

### Les Causeuses. Les sculptrices ont la parole

*Claudiel Impromptue* est une série de formes théâtrales courtes, ludiques et accessibles à tous. D'une visite guidée à un voyage imaginaire, la comédienne Marina Buyse vous entraîne dans l'univers de la sculptrice pour donner vie à ses oeuvres et à celles de ses consœurs.  
Durée : 1h. Sur réservation \*

Ces trois soirées se prolongent jusqu'à 21h par un cocktail offert au public  
\* Réservation sur : <https://musees.tours.fr/reserver/musee-des-beaux-arts>

## Bookclub

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL > 19H - 20H30**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Le musée des Beaux-Arts invite la librairie Bédélire pour son bookclub du mois d'avril. La parole est donnée à Anne Bourrassat pour présenter *Les Refusées. Les artistes femmes n'existent pas*.  
Gratuit. Nombre de places limité

## Carte blanche à Goat Cheese

**JEUDI 18 JUIN > 19H - 23H00**  
**MUSÉE DU COMPAGNONNAGE**

Dans le cadre de son exposition « Au Féminin », le musée accueille l'association tourangelle Goat Cheese pour une soirée-concerts exceptionnelle célébrant une féminité intenses libre, entre contemplation introspective, énergie punk et fièvre rock.

Au programme : Alice H.A (indie folk • Nantes, FR), Tchotchke (power pop • New York, USA), Vera Daisies (indie rock • Paris).  
Gratuit. Nombre de places limité

**SAMEDI 23 MAI > 19H - MINUIT**  
**NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**

> Musée des Beaux-arts  
> Musée du Compagnonnage  
> Muséum d'histoire naturelle

Venez fêter l'édition 2026 de la Nuit Européenne des Musées. Un florilège d'activités est programmé pour satisfaire Petits et Grands !

Tout au long de la nuit, profitez de l'accès gratuit aux musées et pour découvrir ou redécouvrir les collections, les expositions mais aussi pour vivre des expériences riches et variées. Pour connaître le programme complet, rendez-vous à partir du 1<sup>er</sup> mai sur les réseaux sociaux ou consultez le site des musées-Centre d'exposition du Château de Tours.



# Visites



**DIMANCHE 5 AVRIL, 3 MAI, 7 JUIN**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

## Musée pour tous

Petits curieux ou grands habitués, rejoignez-nous pour une balade au sein d'une collection aux multiples facettes. Peintures, sculptures, dessins, objets d'art, allant des Primitifs à l'art contemporain sont réunis dans un cadre exceptionnel classé au titre des monuments historiques.  
Visites-flash à 11h - 12h - 14h30 - 15h30 et 16h30 inspirées par les femmes artistes.  
Gratuit. Face à l'affluence, nous vous conseillons de programmer votre visite le matin. Un temps d'attente reste néanmoins possible.

**DIMANCHE 12, DIMANCHE 26 AVRIL > 10H30**  
**SAMEDI 9 MAI, SAMEDI 6 JUIN > 10H30**  
**MUSÉE DU COMPAGNONNAGE**

## Coup d'œil sur le compagnonnage

Découvrez les chefs-d'œuvre, outils et documents qui témoignent de l'histoire, des traditions et des valeurs du compagnonnage. De la charpente à la serrurerie, en passant par la pâtisserie et la cordonnerie, cette visite met en lumière la diversité des métiers du compagnonnage.  
Durée : 1h  
Sur réservation : [museecompannagement@ville-tours.fr](mailto:museecompannagement@ville-tours.fr)

**DU 11 AU 26 AVRIL > 15H**  
**MUSÉE DU COMPAGNONNAGE**

## Les collections pour tous

À travers les collections du musée, découvrez l'histoire et l'organisation du compagnonnage. Quelques clés sur le compagnonnage avant la visite libre.  
Durée : 30 min. Sans réservation

**SAMEDI 6, 13, 20 ET 27 JUIN > 15H**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

## Les essentiels

Le temps d'une visite entrez dans l'ancien Palais des archevêques pour mieux comprendre son histoire (4<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> s.), connaître l'origine des collections du musée et apprécier quelques-uns de ses chefs d'œuvre !  
Durée : 45 min. Sans réservation



La programmation culturelle et scientifique bénéficie du soutien financier des Amis de la Bibliothèque et du Musée des Beaux-Arts de Tours



# Jeune public



**3 MOIS - 3 ANS**

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> ET VENDREDI 10 AVRIL > 10H**  
**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**

## Drôles de bêtes en chansons

À l'aide de marionnettes peluches, de comptines revisitées et de jeux sensoriels, les enfants partent à la rencontre de drôles de bêtes... On chante, on observe, on écoute, on touche et on bouge, toujours en douceur et au rythme de chaque enfant.  
Durée : 45 min. Sur réservation : [museum@ville-tours.fr](mailto:museum@ville-tours.fr)

**VENDREDI 10 AVRIL > 15H**  
**MERCREDI 22 AVRIL ET 20 MAI > 10H**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

## À la découverte de Camille Claudel

Comment fabrique-t-on une sculpture ? Une visite multi-sensorielle où les tout-petits touchent différents matériaux et s'initient au modelage.  
Durée : 45 min. Sur réservation : <https://musees.tours.fr/reserver/musee-des-beaux-arts>

**DIMANCHE 10, 24 MAI ET 21 JUIN > 10H À 12H**  
**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**

## Matinée petites découvertes

Des chansons animées avec des marionnettes, des coloriages pour les couleurs, et du bricolage pour toucher, explorer et créer. Un moment pour éveiller les sens, partager en famille et faire ses premières découvertes en s'amusant.  
Durée libre. Gratuit. Sans réservation

Activités jeune public : 5 € / enfant + 1 accompagnateur gratuit

**4 - 7 ANS**

**LUNDI 13, MERCREDI 15 AVRIL > 10H30**  
**MUSÉE DU COMPAGNONNAGE**

## Gaston le papillon

Suis l'histoire de Gaston le papillon qui file dans le musée en volant de chefs-d'œuvre en chefs-d'œuvre. A l'issue de la visite, réalise une marionnette plate à l'effigie de Gaston.  
Durée : 1h30. Sur réservation : [museecompannagement@ville-tours.fr](mailto:museecompannagement@ville-tours.fr)

**MERCREDI 15, MARDI 21 AVRIL, JEUDI 14 MAI > 10H**  
**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**

## Drôles d'animaux !

Viens découvrir des animaux vraiment rigolos et surprenants ! Certains ont des formes bizarres, d'autres font des choses étonnantes... Dans cet atelier, on observe et on apprend que la nature est pleine de surprises.  
Durée : 1h30. Sur réservation : [museum@ville-tours.fr](mailto:museum@ville-tours.fr)

**VENDREDI 17 ET 24 AVRIL > 10H**  
**MERCREDI 13 ET 27 MAI > 10H**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

## 1, 2, 3 modelage

Pourquoi les sculptures sont-elles de couleurs différentes ? Quels outils la sculptrice utilise-t-elle pour travailler ? Apprends les secrets de création d'œuvres vieilles de plus de 100 ans puis réalise ta propre sculpture en argile dans l'atelier des artistes !  
Durée : 1h30. Sur réservation : <https://musees.tours.fr/reserver/musee-des-beaux-arts>

**LUNDI 20 AVRIL > 10H30**  
**MUSÉE DU COMPAGNONNAGE**

## Le lapin de printemps

Écoute l'histoire kamishibai d'un lapin très pressé de redonner vie au printemps. Réussira-t-il à repeindre les fleurs, les animaux et les oiseaux ? Ensuite décore et garni un petit sachet de fleurs séchées.  
Durée : 1h30. Sur réservation : [museecompannagement@ville-tours.fr](mailto:museecompannagement@ville-tours.fr)

**8 - 11 ANS**

**MERCREDI 8, VENDREDI 17 ET 24 AVRIL**  
**MERCREDI 6 ET 20 MAI > 14H**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

## Dans l'atelier de Claudel

Viens découvrir la vie des sculptrices du temps de Camille Claudel et t'exercer en famille à la technique du modelage.  
Durée : 1h30. Sur réservation : <https://musees.tours.fr/reserver/musee-des-beaux-arts>

**MARDI 14 ET MERCREDI 22 AVRIL > 10H**  
**MERCREDI 3 JUIN > 10H**  
**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**

## Animaux vraiment bizarres !

Plonge dans le monde fascinant des animaux les plus étranges de la planète ! Formes surprenantes, comportements incroyables et adaptations inattendues, la nature regorge de créatures étonnantes...  
Durée : 1h30. Sur réservation : [museum@ville-tours.fr](mailto:museum@ville-tours.fr)

**JEUDI 23 AVRIL > 10H30**  
**MUSÉE DU COMPAGNONNAGE**

## Mille morceaux

Pour les compagnons, aucun morceau de bois, de pierre ou de cuir n'est trop petit pour être utilisé ! Découvre comment ils les assemblent pour créer des décors complexes. La visite se poursuit par un atelier mosaïque.  
Durée : 1h30  
Sur réservation : [museecompannagement@ville-tours.fr](mailto:museecompannagement@ville-tours.fr)

**MERCREDI 10 JUIN > 14H**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

## Musée Amusant : Voyage en art !

Observe des œuvres que des artistes ont réalisées en s'inspirant de leurs voyages. Puis, dans l'atelier, inspire-toi de tes souvenirs de vacances pour créer ta carte postale artistique.  
Durée : 1h30. Sur réservation : <https://musees.tours.fr/reserver/musee-des-beaux-arts>

