

Année scolaire 2026-2027

Tours, Ville d'art et d'histoire

Visites et ateliers pour le public scolaire

tours.fr

VILLE DE TOURS

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Tours, une ville d'art et d'histoire

Découvrir la ville autrement, observer son architecture, comprendre son histoire et imaginer son avenir : telles sont les ambitions des actions éducatives proposées par la Ville de Tours, dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire.

Décerné par le ministère de la Culture, celui-ci reconnait la qualité des patrimoines tourangeaux et les personnels qui travaillent à sa valorisation. Sur le terrain, les guides-conférenciers, véritables médiateurs du patrimoine, accueillent les visiteurs en temps ou hors temps scolaire, de l'école primaire à l'université !



Patrimoines au pluriel

Au carrefour de l'histoire, des mathématiques, des sciences naturelles ou sociales, les patrimoines s'entendent ici, au sens large, depuis les vestiges archéologiques, jusqu'à l'architecture contemporaine en passant par le paysage.

Et si la ville devenait votre nouveau terrain de jeux ?

Ces richesses patrimoniales deviennent pour les élèves, une opportunité d'explorer de nouvelles compétences, de mettre en pratique des savoirs abordés en classe et de découvrir leur territoire de proximité.





L'éducation au regard

Au cours d'une visite, d'un atelier ou en manipulant des outils pédagogiques adaptés, les élèves sont invités à observer, échanger et expérimenter. Cette approche active, leur permet d'enrichir leurs connaissances, de développer leur sens de l'observation, leur sensibilité et de stimuler leur créativité.

Deux formules à la carte !

Les animations du service patrimoine se déclinent sous deux formes :

La visite pédagogique en centre-ville (1h30),
qui alterne entre déambulation et jeux d'observation. Les élèves découvrent les éléments remarquables du patrimoine architectural et appréhendent les grandes étapes de l'évolution de la ville. Ils appliquent localement, des grandes notions de l'histoire et de l'histoire de l'art, à une ville en mouvement. Parcourir la ville ou explorer un monument est souvent l'occasion de voir se superposer les époques et les styles, qui cohabitent en une mosaïque étonnante.

Les thématiques de visites :

Tours à travers le temps	Première visite de la ville, de ses monuments phares qui sont envisagés comme autant de repères chronologiques et d'aller-retour entre histoire locale et histoire nationale.
Il était une fois *Caesarodunum*	Présentation de la ville antique, de ses principaux monuments, des vestiges qui subsistent et de la vie quotidienne durant l'Antiquité.
Sur les pas de saint Martin de Tours	Circuit-découverte des monuments, en lien avec ce personnage légendaire, célébré depuis le Moyen Âge, pour comprendre l'évolution urbaine de la ville, autour de deux pôles religieux et du pèlerinage.
Tours, du haut de la tour Charlemagne	Visite de la tour millénaire, vestige de la collégiale Saint-Martin, qui offre le plus beau belvédère, pour procéder à une lecture de paysage urbain.
En route pour Marmoutier !	Remontons le temps pour comprendre l'organisation et l'histoire d'une des plus anciennes abbayes de Touraine. De saint Martin aux pèlerins, les récits et vestiges confirment le riche passé de ce site majeur de l'histoire de la ville.

Habiter Tours au Moyen Âge

Déambulation dans le quartier du Vieux-Tours, dans les ruelles où se côtoyaient échoppes et maisons à pans de bois. Panorama sur les techniques et matériaux de construction de l'époque, les savoir-faire et le compagnonnage.

La cathédrale, un jeu d'enfant !

Découverte des grandes notions de l'architecture romane et gothique et des différents décors. Les principaux usages et personnages-clés d'une cathédrale, depuis le Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui.

Il faut cultiver son jardin !

D'abord réguliers et privés, les jardins sont devenus paysagers pour le plus grand plaisir du public, le jardin des Beaux-Arts et son voisin François-Sicard confirment cette évolution. Une visite qui donne à voir, le regard et la main de l'homme portée sur la « nature » en ville.

Bestiaire et décors de la Renaissance

À la Renaissance, Tours, ville royale, se met à l'heure italienne ! L'observation des éléments sculptés, au détour de somptueux hôtels particuliers et aménagements urbains, témoignent de ce goût de l'Antique.

La rue Nationale, axe capital !

La visite entre les places Choiseul et Jean-Jaurès permet de comprendre les grands aménagements urbains du 18e siècle, liés au percement de la Route d'Espagne, actuelle rue Nationale.

Destination : la gare de Tours !

Embarquement immédiat à la découverte d'un lieu emblématique de Tours au 19e siècle, témoin de la modernité de son époque. Derrière sa façade richement sculptée, inspirée de l'Antiquité, se raconte l'histoire d'une ville transformée par l'arrivée du chemin de fer.

L'Hôtel de Ville à la loupe

La lecture attentive de l'ornementation de la façade et des salles d'apparat de ce palais du peuple porte au jour son ambition : célébrer les valeurs de la République, aux racines antiques, et les gloires locales, d'hier à aujourd'hui.



Le street art de mur en mur

Le circuit de visite permet de découvrir le foisonnement des styles et des techniques de l'art dans l'espace public, exécuté par des artistes qui font de la ville, matière à créer.

Histoires de Loire

À Tours, la Loire n'est pas une figurante, elle est le personnage principal. À la fois ressource, obstacle ou encore voie de circulation, la Loire est vivante. Cette visite permet d'en explorer ses contours, ses aménagements et ses caractéristiques, au cœur de sa reconnaissance au titre du patrimoine mondial de l'UNESCO.



La visite pédagogique suivie d'un atelier (2h),

elle associe un temps de découverte et d'observation dans la ville à un atelier, qui favorise l'expérimentation et l'appropriation des notions abordées. Ces animations se déroulent en demi-classe avec 2 guides-conférenciers. Les ateliers se déroulent dans les salles pédagogiques, situées dans le Logis des Gouverneurs (bâtiment perpendiculaire au château de Tours).

Il était une fois *Caesarodunum*
+ atelier fibule

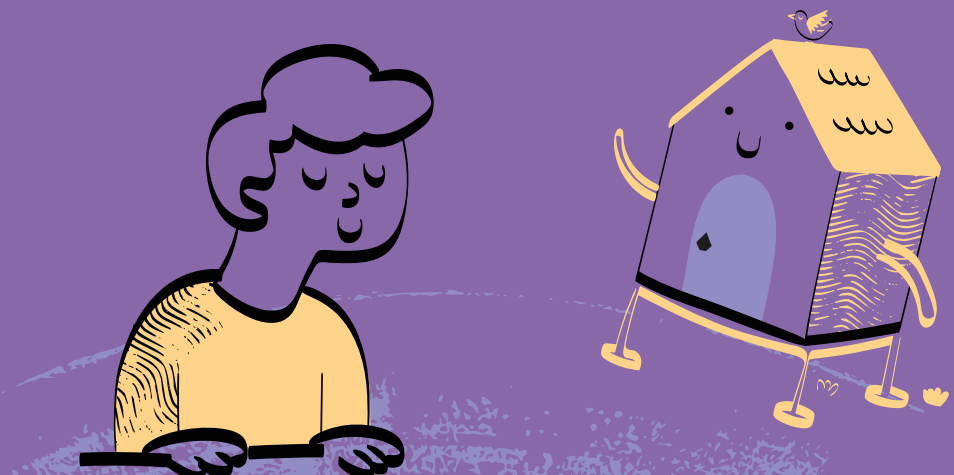
La visite de la ville antique permet d'aborder différents aspects de la vie quotidienne à l'époque romaine. En atelier, les élèves découvrent l'usage et les formes des fibules, accessoires indispensables pour maintenir les vêtements, puis réalisent leur propre épingle à vêtements en s'inspirant des modèles antiques.

Sur les pas de saint Martin de Tours
+ atelier les attributs du pèlerin

Après la présentation de l'importance de saint Martin et du pèlerinage dans l'histoire de Tours. L'atelier permet d'identifier les principaux attributs du pèlerin pour confectionner une bourse inspirée de celles que pouvaient porter les voyageurs du Moyen Âge.

Habiter Tours, au Moyen Âge
+ atelier apprentis charpentiers

À travers l'observation des maisons à pans de bois, les élèves découvrent les caractéristiques de l'habitat médiéval et les techniques de construction mises en œuvre. En atelier, ils se mettent dans la peau d'apprentis charpentiers et construisent une maquette géante pour comprendre le principe de cette technique constructive.



La cathédrale, un jeu d'enfant !
+ atelier bâtisseurs

Au cours de la visite de la cathédrale Saint-Gatien, les élèves observent son architecture et découvrent le fonctionnement des voûtes sur croisées d'ogives. En atelier, ils expérimentent les principes de construction d'une voûte en relevant un défi : assembler une grande maquette en bois sans provoquer son effondrement !

La cathédrale, un jeu d'enfant !
+ atelier maîtres-verriers

Après avoir observé les vitraux de la cathédrale Saint-Gatien, leurs couleurs, leurs motifs et leur rôle dans l'architecture, les élèves découvrent le savoir-faire des maîtres-verriers. En atelier, ils expérimentent les principes de composition d'un vitrail et réalisent leur propre création en papier.

Le street art de mur en mur
+ atelier Graff'iti ? Graff'ici !

À travers l'observation de plusieurs œuvres dans l'espace urbain, les élèves découvrent différentes œuvres du street art et s'interrogent sur leurs techniques, leurs styles et leur place dans la ville. En atelier, ils expérimentent les codes du graffiti et créent leur propre *blaze*, en jouant sur les formes, les lettres et la composition.



Comment réserver ?

Les inscriptions aux actions éducatives s'effectuent exclusivement sur le formulaire en ligne, disponible sur le site ***musees.tours.fr*** *(rubrique Les Activités).*

Les réservations sont ouvertes du 12 octobre au 8 novembre 2026 ; une seconde période d'inscription pourra être proposée en février 2027 selon les places encore disponibles.

Les étapes d'inscription en ligne :

Du 12 octobre au 8 novembre 2026 :
dépôt de votre candidature en ligne

À réception de votre candidature :
envoi d'un accusé de réception

Du 9 au 27 novembre 2026 :
étude et sélection des candidatures

Du 30 novembre au 18 décembre 2026 :
envoi d'une proposition
de date pour l'animation

Après confirmation de la date :
envoi du devis

De janvier à juillet 2027 :
accueil des classes

10 jours avant la visite :
envoi d'un rappel
de votre réservation

À l'issue de la visite :
envoi d'un questionnaire
de satisfaction et de la facture
pour les actions concernées



Les demandes d'inscription sont soigneusement sélectionnées selon plusieurs critères :

- L'articulation entre le projet pédagogique, les programmes scolaires et les enjeux liés à la découverte du patrimoine,
- L'inscription de la visite dans un parcours culturel croisé avec plusieurs structures de la Ville,
- La mobilisation de plusieurs disciplines scolaires dans le cadre du projet,
- La mise en place d'une restitution à l'issue du projet,
- La priorité aux classes n'ayant jamais ou peu participé aux actions éducatives du patrimoine,
- La priorité aux classes à besoins spécifiques (ULIS, SEGPA...) ou situées en Réseaux d'Education Prioritaire.



Conditions de visites :



En cas de retard de la classe, aucun report d'horaire, ni prolongation de la visite ne pourra être exigé.

Toute annulation doit être envoyée par mail au moins 5 jours ouvrés avant l'animation et faire l'objet d'un accusé de réception du service patrimoine.

Faute de respecter ce délai, la visite sera facturée dans sa totalité selon le montant prévu par le devis communiqué en amont.

Le règlement des visites pédagogiques s'effectue à l'issue de la prestation, par virement bancaire ou sur CHORUS Pro.

Le service patrimoine se réserve le droit d'annuler les visites en cas de force majeure, notamment pour des raisons climatiques ou en application d'un arrêté préfectoral ou municipal. Dans ces conditions, cette visite ne sera pas facturée.

Tarifs

	Visite pédagogique	Visite + atelier**
Écoles primaires publiques de Tours*	1re visite gratuite 60 € la (les) suivante(s)	80 €
Autres établissements de Tours *tous niveaux, publics et privés*	60 €	120 €
Établissements de Tours Métropole Val de Loire *tous niveaux, publics et privés*	80 €	160 €
Établissements hors du territoire métropolitain *tous niveaux, publics et privés*	100 €	180 €

** Chaque classe des établissements primaires publics de Tours bénéficie d'une visite pédagogique offerte par année scolaire dans la limite des places disponibles.*
*** L'ensemble du matériel nécessaire au bon déroulement des ateliers est mis à disposition par le service patrimoine.*



Le patrimoine c'est aussi chez nos voisins ...

L'offre pédagogique du service du patrimoine - Ville d'art et d'histoire peut être enrichie par les propositions des autres structures culturelles de la Ville. N'hésitez pas à les contacter pour croiser les approches et construire ensemble des projets pluridisciplinaires ou des parcours pédagogiques sur mesure.

Musée des Beaux-Arts	mba-reservationscolaire@ville-tours.fr
Musée du Compagnonnage	Aurélie Blanchard et Lara Pastor : museecompagnonnage@ville-tours.fr - 02 47 21 62 20
Muséum d'histoire naturelle	Audrey Vanderlinden et Elsa Liévin : museum@ville-tours.fr - 02 47 21 68 58
Centre d'exposition du château	culture-exposaccueil@ville-tours.fr 02 47 21 61 95
Grand Théâtre	Justine Auroy : j.auroy@ville-tours.fr
Cinémathèque de Tours	Elsa Loncle : e.loncle.cinematheque@ville-tours.fr - 02 47 21 63 97



© photos : Ville de Tours - F. Lafitte

Renseignements :

Service patrimoine Ville d'art et d'histoire
1 à 3 rue des Minimes,
37926 TOURS cedex 9
musees.tours.fr - 02 47 21 61 88

Médiation jeune public :
Katia Verrier
educatif-patrimoine@ville-tours.fr - 02 47 21 62 91 - 06 75 97 94 65

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

PRÉFET DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction régionale des affaires culturelles

VILLE DE TOURS