



© F. Paillet

Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir...

Villes et Pays d'Art et d'Histoire
Tours



● Étapes du parcours

Règle du jeu

Ce rallye te conduit à travers les rues de Tours.
A chaque étape, réponds aux énigmes et découvre
le patrimoine du XXI^e siècle.
Aide-toi du plan et des indications pour te rendre
aux différents points du rallye.

Bonne chance et amuse-toi bien !

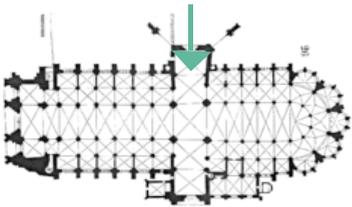
Étape 1

Les verrières de la cathédrale



©D.Darrault

Entre dans la cathédrale et dirige-toi vers le lieu indiqué.



Retrouve les mots liés à l'art du vitrail dans la grille.

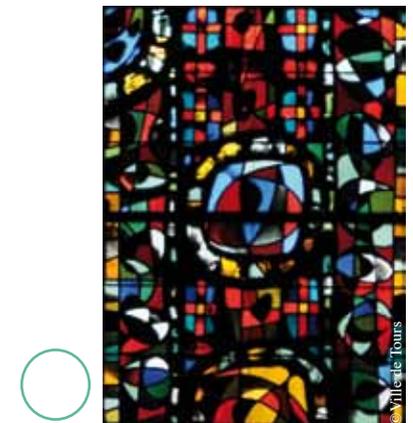
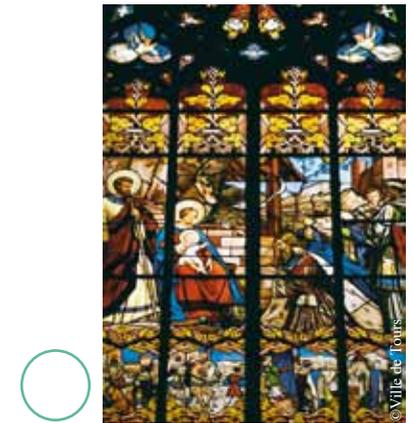
Vitrail - Verrier - Grisaille - Plomb - Médaille - Rose

G	R	I	S	A	I	L	L	E	P
B	Y	V	P	U	T	U	T	C	L
N	V	E	B	D	T	C	D	F	O
P	S	R	O	F	V	T	M	U	M
Y	C	R	S	H	F	S	X	V	B
S	D	I	N	S	Y	S	D	P	X
C	M	E	D	A	I	L	L	O	N
N	U	R	X	P	H	T	H	V	F
U	T	H	V	I	T	R	A	I	L
V	O	B	S	R	O	S	E	T	H

Grâce aux lettres sur fond bleu tu obtiendras le prénom de l'illustre Tourangeau représenté.

— — — — —

Replace les vitraux suivants, du plus ancien au plus récent.



Le sais-tu ?

Pour la réalisation des nouveaux vitraux de la cathédrale, l'artiste a utilisé un ordinateur afin de pouvoir superposer des images anciennes et actuelles.

Étape 2



Le Centre Dramatique de Tours

A présent, rends-toi rue de Lucé en passant par la rue Émile Zola. Observe bien les façades et place-toi devant celle qui est en verre.

Le centre dramatique a été construit au début du XXI^e siècle à la place d'un ancien lieu culturel. Lequel était-ce?

Un cinéma

Un théâtre

Un musée

Quel autre nom est donné à ce bâtiment.

Le _____

Le sais-tu ?

Lorsqu'on rénove un bâtiment public, 1% du prix des travaux est dédié à la création artistique. Dans le cas du centre dramatique, c'est l'artiste Veit Stratmann qui a réalisé l'œuvre qui se trouve sur le parvis de l'édifice.

Étape 3



Le Jardin de Beaune-Semblançay

Trouve la rue Jules Favre. Observe bien les alentours et entre dans le jardin de Beaune-Semblançay.

Quels sont les deux objets situés au pied de la fontaine des amoureux?

Des _____

Que doit-on faire lorsqu'on jette une pièce dans une fontaine?

Le sais-tu ?

La fontaine de Beaune-Semblançay a changé deux fois de place. Elle se situe aujourd'hui devant les vestiges de l'Hôtel de Beaune-Semblançay, en grande partie détruit durant la Seconde Guerre mondiale.

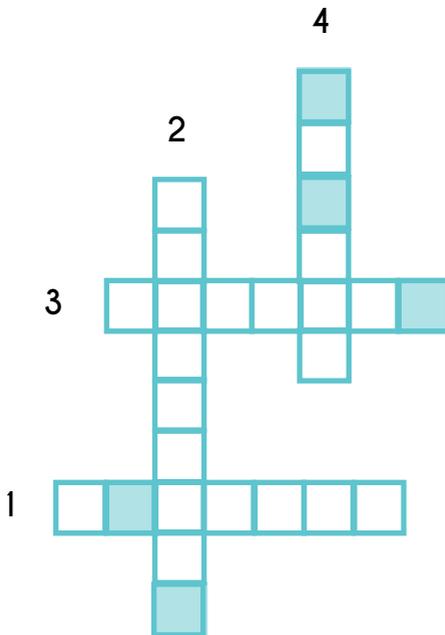
Étape 4



Le Tramway

Rends-toi vers la rue Nationale et fais une pause à l'arrêt de tram du même nom.

- 1) Tram est le raccourci de mon nom complet
- 2) Nom de l'arrêt où tu te trouves actuellement
- 3) Je peux être de météo, de métro, de radio et de tram
- 4) Je suis le contraire de rural



Je suis l'artiste qui a participé au projet du tramway :

Daniel _ _ _ _ _

L'artiste a apposé son empreinte sur le tramway et aux différents arrêts. Aide-toi de la photo qui suit pour la trouver.



Les B _ _ _ _ _ O _ _ _ _ _
et L _ _ _ _ _

Le sais-tu ?

Le tram correspond au quatrième paysage de Tours après la Loire, les jardins et le patrimoine bâti. Plus qu'un moyen de transport, il est une oeuvre à l'échelle urbaine.

Étape 5



Le Haut de la rue Nationale

Dirige-toi dans le Jardin François 1^{er} à proximité de l'église Saint-Julien. Tu es face à un édifice en construction.

Remplace les mots suivants à la bonne place dans le texte

Création - Expositions - Contemporaine - Oeuvre - Beaux-Arts

Situé à la place de l'ancienne école des, le centre de création sera un espace dédié à la mais aussi aux en lien avec l'..... d'un artiste inspiré par la Touraine et les paysages des bords de Loire.



Grâce aux indices suivants tu retrouveras le nom de l'artiste qui est associé à ce bâtiment.

Mon premier est un arbre dont le fruit permet de produire de l'huile.

Mon deuxième vient après le chiffre 1.

Mon troisième est la seconde lettre de l'alphabet.

Mon quatrième est une espèce de requin plat.

Mon tout est l'artiste associé à ce bâtiment.

Je suis _____

Le sais-tu ?

Le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré fait partie d'un projet de réaménagement du haut de la rue Nationale, qui permettra de mettre en valeur le patrimoine de Tours (église Saint-Julien, bords de Loire, Bâtiments de la reconstruction).



Tours appartient au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des Patrimoines attribue le label Villes et Pays d'Art et d'Histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers, celle des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité des actions menées. Des vestiges archéologiques à l'architecture contemporaine, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans toute sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 184 Villes et Pays d'Art et d'Histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité :

Bourges, Chinon, Loches, Vendôme, Blois, Orléans, Les Pays Loire Touraine, Loire Val d'Aubois, de Vallée du Cher et du Romantique bénéficient du label Villes et Pays d'Art et d'Histoire.

Pour tout renseignement :

Service patrimoine Ville de Tours
1 à 3 rue des Minimes
37 926 Tours CEDEX 9
tel. : 02 47 21 61 88
animation-patrimoine@ville-tours.fr

Le service animation du patrimoine

a conçu ce document de visite et propose toute l'année des animations pour les tourangeaux et les scolaires.

Il se tient à votre disposition pour tout projet.