

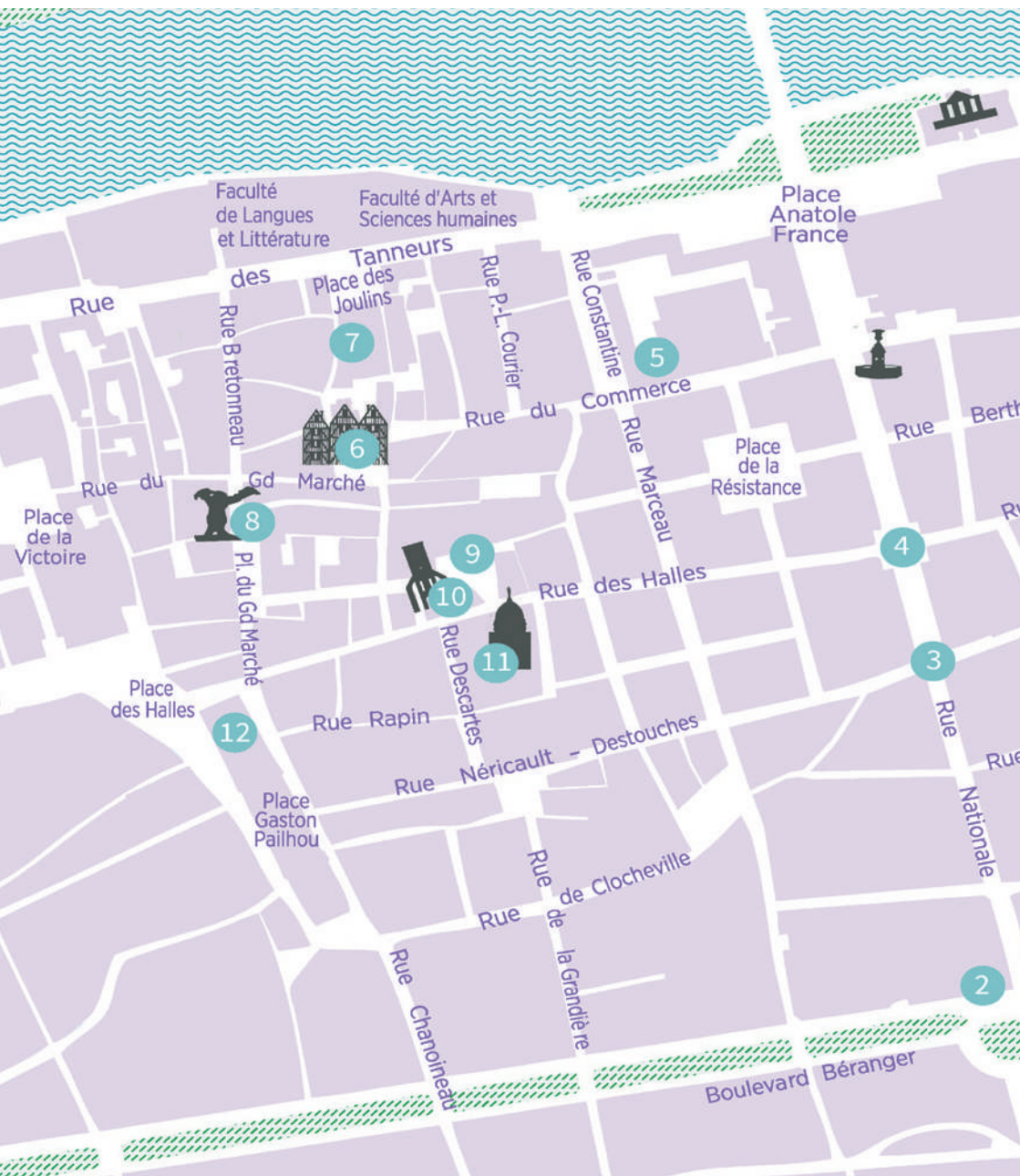
EXPLORATEURS TOURS

UNE VILLE EN VUE !



LIVRET D'ACTIVITÉS ET DE JEUX
À PARTIR DE 6 ANS

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE





PARCOURS OUEST



Suis la chouette Plumette et promène-toi dans l'ouest de la ville à la découverte de ses monuments emblématiques. Des jeux, énigmes et dessins t'aideront à mieux les comprendre !

- | | | |
|----|---------------------------|-------|
| 1 | L'hôtel de ville | p. 4 |
| 2 | Le palais de justice | p. 5 |
| 3 | La rue Nationale | p. 6 |
| 4 | Le tramway | p. 7 |
| 5 | L'hôtel Goüin | p. 8 |
| 6 | La place Plumereau | p. 9 |
| 7 | L'hôtel Pierre du Puy | p. 10 |
| 8 | La place du Grand-Marché | p. 11 |
| 9 | La place de Châteauneuf | p. 12 |
| 10 | La tour Charlemagne | p. 13 |
| 11 | La basilique Saint-Martin | p. 14 |
| 12 | Les Halles | p. 15 |

1 - L'HÔTEL DE VILLE

Sur la place Jean-Jaurès se trouve l'hôtel de ville. Construit entre 1896 et 1904, il a été imaginé par un architecte célèbre à Tours : Victor Laloux. On reconnaît facilement ce monument grâce à sa tour, appelée « campanile » et sa façade sculptée. On peut y voir des plantes, des animaux, des personnages symboliques... et quatre statues d'hommes appelées « atlantes », réalisées par le sculpteur tourangeau François Sicard.

Choisis la bonne réponse pour découvrir la définition d'un atlante.

• 1. Quelle est la fonction d'un atlante ?

- ☐ A. Il décore les jardins.
- ☐ B. Il soutient un balcon, un toit ou une façade.
- ☐ C. Il ferme les portes d'un château.

• 2. Le nom "atlante" fait référence à Atlas, un personnage de la mythologie...

- ☐ A. Égyptienne
- ☐ B. Nordique
- ☐ C. Grecque

• 3. À ton avis, que symbolise un atlante ?

- ☐ A. La force et le fardeau éternel
- ☐ B. La vitesse et le voyage
- ☐ C. L'intelligence et la sagesse

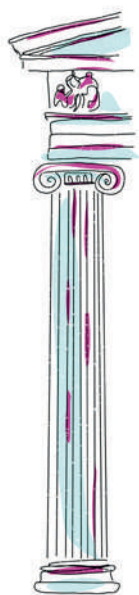


Réponses : 1.B - 2.C - 3.A

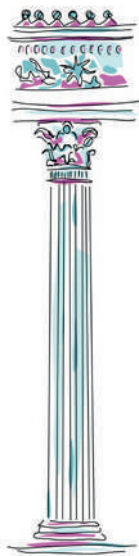
2 - LE PALAIS DE JUSTICE

Le palais de justice, construit en 1843, occupe une place centrale dans le cœur de ville. Son architecture classique impose une présence solennelle et atteste de l'importance de la justice dans la vie de la cité. En témoigne également l'ancien nom de la place Jean-Jaurès : la place du Palais.

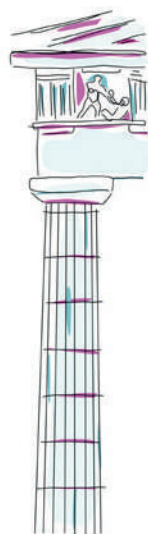
Entoure la colonne qui correspond à celles du palais de justice parmi les différentes colonnes classiques !



Ordre ionique



Ordre corinthien



Ordre dorique

Réponse : Colonne d'ordre dorique

Le sais-tu ?

Le palais de justice se visite tout au long de l'année et la plupart des audiences sont publiques.

3 - LA RUE NATIONALE

La rue Nationale est aujourd'hui la grande rue commerçante de Tours. Elle a été créée au XVIII^e siècle, lors des grands travaux de la Route d'Espagne qui reliait Paris à Saint-Jacques-de-Compostelle. Cet axe, qui traverse la ville du nord au sud, a changé l'organisation urbaine de Tours.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le haut de la rue a été détruit lors des bombardements. Mais si tu regardes bien la partie sud, tu verras encore une succession de porches et de corps de logis aux numéros 68, 72, 61 et 53.

P	A	R	I	T	U	K	E	O	X	U	B	P
A	X	E	M	A	J	E	U	R	I	N	O	M
P	M	C	S	I	N	I	R	R	S	V	M	U
E	P	O	R	C	H	E	B	A	T	A	B	T
N	A	N	O	R	D	P	A	U	P	L	A	Y
L	G	S	P	L	O	G	I	S	T	I	R	N
E	U	T	Q	A	F	I	N	E	K	R	D	I
N	U	R	I	S	T	A	R	P	E	S	E	P
E	S	U	D	T	Y	N	I	E	P	D	M	L
R	U	I	M	D	I	S	E	T	M	I	E	U
R	I	R	V	E	J	U	L	I	A	N	N	D
A	K	E	L	X	T	I	Z	O	B	O	T	F

**Retrouve et entoure les
8 mots ci-dessous parmi
toutes ces lettres.**

AXE MAJEUR
PORCHE
LOGIS
BOMBARDEMENT
RECONSTRUIRE
URBAIN
NORD
SUD



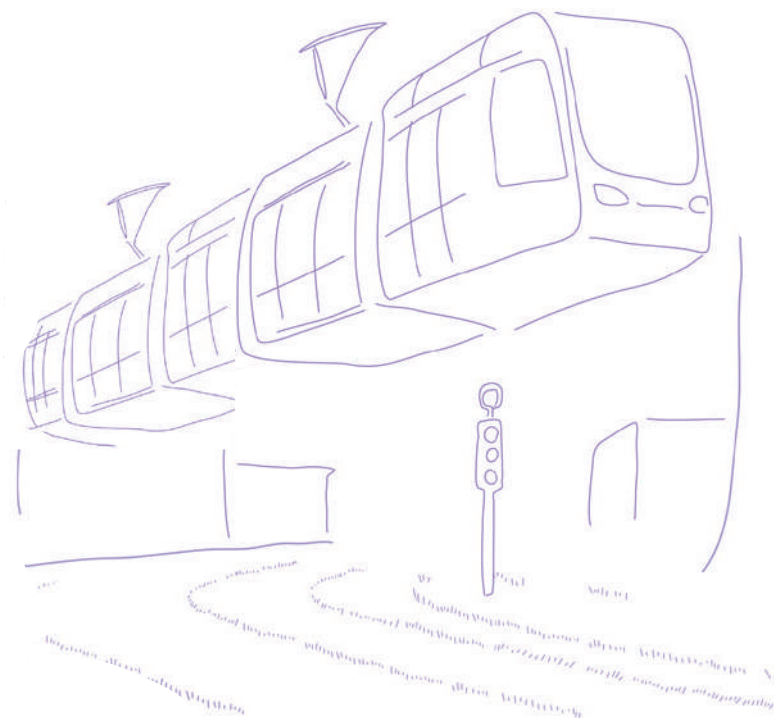
Le sais-tu ?

Dans la rue Nationale, qui s'appelait autrefois rue Royale, a habité un grand écrivain du XIX^e siècle : Honoré de Balzac.

4. LE TRAMWAY

Autrefois, il existait un tramway à Tours. Il a circulé entre 1877 et 1949. Inauguré en 2013, le tramway actuel présente des éléments dessinés par l'artiste Daniel Buren. Il traverse la ville du nord au sud et relie les quartiers entre eux.

Customise ton tram !



Le sais-tu ?

En 2013, le nouveau tramway a même été élu « plus beau tram de France » par un vote national !

5 - L'HÔTEL GOÛIN

Cet hôtel particulier construit au XV^e siècle et modernisé au siècle suivant, est l'un des rares exemples d'architecture civile de la Renaissance conservés à Tours. Sa façade sculptée est remarquable. Il abrite aujourd'hui des expositions artistiques et culturelles.

En observant sa façade, retrouve ses différents éléments architecturaux puis entoure l'intrus !



1. Niche sculptée



2. Gargouille



3. Arc en accolade



4. Ange



5. Sculpture en bas-relief

Réponse : 4

Le sais-tu ?

L'hôtel Goûin a été presque intégralement détruit pendant la Seconde Guerre mondiale, seule sa façade est restée debout. Il a été reconstruit à l'identique.

6 - LA PLACE PLUMEREAU

Sur cette place, tu peux observer plusieurs maisons à pans de bois, construites à la fin du Moyen Âge. Elles présentent des façades très variées : certaines ont des pans de bois en croix de Saint-André, d'autres en grille, certaines sont recouvertes de briques, d'autres d'ardoises. On peut aussi y voir des sculptures décoratives.

Observe ces maisons à pans de bois. Entoure sur l'illustration les 3 éléments représentés en couleur qui empêchent le feu de se propager.



Réponse : Les murs pare-feu représentés en vert sur le dessin.

Bonus

Pour qu'elles restent habitables en toute sécurité, ces maisons ont été restaurées le siècle dernier. Retrouve la date qui se trouve sur l'une des façades.

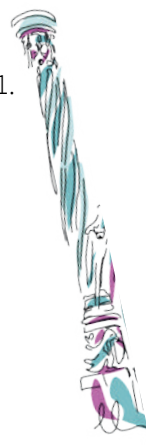


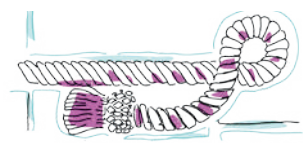
Réponse : 1962

7 - L'HÔTEL PIERRE DU PUY

Construit au XV^e siècle, cet hôtel particulier est inspiré de l'architecture flamande renommée pour l'usage de la brique et de pignons dit « à pas de moineau » (le bord ressemble à des dents de scie). On peut y reconnaître certains décors sculptés emblématiques de l'époque.

Relie les mots de vocabulaire avec les éléments architecturaux correspondants et retrouve-les sur la façade. Entoure ensuite l'intrus !

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

- A. Cordelières •
- B. Frise feuillagée •
- C. Lion •
- D. Colonne torse •
- E. Arc en accolade •
- F. Chapiteau •

Réponses : A-2 / B-6 / C-4 / D-1 / E-3 / F-5

Intrus : 5

8 - LA PLACE DU GRAND MARCHÉ

Comme son nom l'indique, depuis le Moyen Âge, cette place accueillait de nombreux marchés, comme le marché au beurre. Il reste aujourd'hui quelques maisons médiévales autour d'un voisin contemporain venu s'installer en 2004.

Sais-tu comment s'appelle cette œuvre de Xavier Veilhan ?

Aide-toi de ce langage codé pour trouver la réponse :

A = O P A L Q G B U = Le _____

L = N

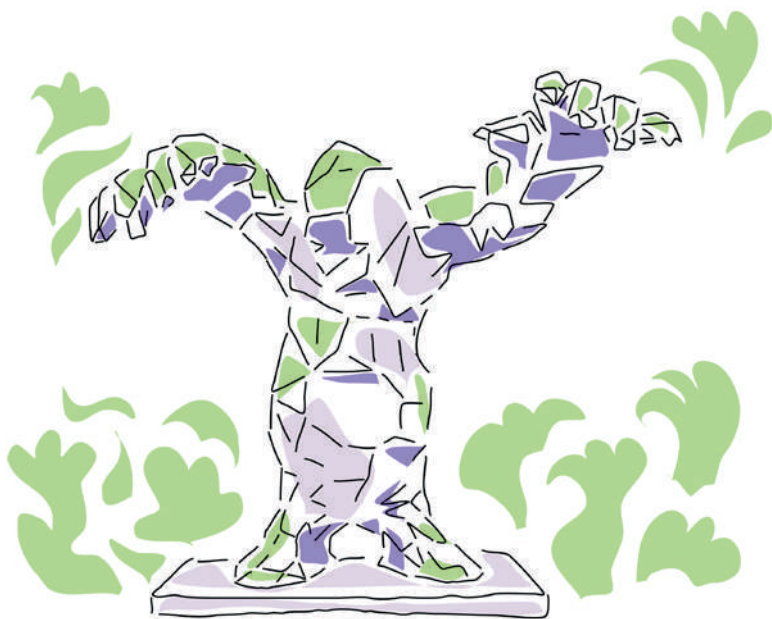
Q = S

G = T

U = E

P = M

B = R



Bonus

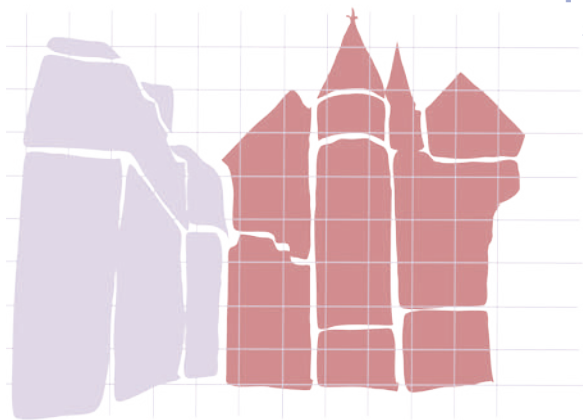
Dans la partie sud de la place, tu trouveras une façade gothique sculptée qui appartenait à l'hôtel des Trésoriers, occupé par des chanoines de la basilique Saint-Martin. Le décor gothique de la fin du Moyen Âge rappelle celui de certaines églises.

9 - LA PLACE DE CHÂTEAUNEUF

Cette place porte le nom de l'ancien quartier fortifié de Châteauneuf, construit autour de la grande collégiale Saint-Martin. Aujourd'hui, on peut y admirer les témoignages de l'ancienne église : la tour Charlemagne et la tour de l'Horloge (rue des halles).

La place devient ensuite un marché appelé « carroi aux légumes ». Tu peux y observer les vestiges de deux anciennes églises et d'un hôtel particulier.

Observe la place et retrouve à quel bâtiment appartient cette silhouette, puis reproduis la.



Le sais-tu ?

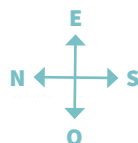
Il s'agit de l'hôtel des Ducs de Touraine, exemple de l'architecture tourangelle du XV^e siècle. Construit en pierre calcaire, il possède une tour d'escalier, une tourelle et de grandes fenêtres pour laisser passer la lumière.



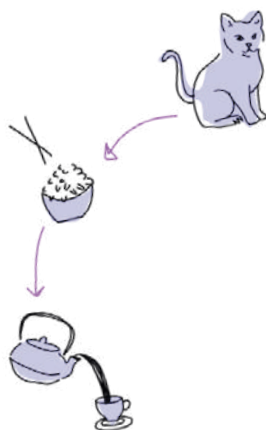
10 - LA TOUR CHARLEMAGNE

Vestige de la collégiale Saint-Martin, la tour, construite au XI^e siècle, s'effondre le 26 mars 1928. Elle est ensuite reconstruite en 1960. Au sommet de ses 248 marches, elle offre une vue imprenable sur la ville. N'hésite pas à la visiter !

Regarde bien la céramique placée en haut de la tour (côté sud) et devine son nom grâce au rébus.



La _____ de Saint-Martin



Réponse : La Charité de Saint-Martin



Le sais-tu ?

Cette céramique représente Martin en soldat romain lorsqu'il a partagé son manteau avec un pauvre. Ce geste est devenu célèbre dans toute l'Europe.

11 - LA BASILIQUE SAINT-MARTIN

Construite à la fin du XIX^e siècle, cette basilique néo-byzantine est l'œuvre de Victor Laloux. Elle s'élève au-dessus du tombeau de saint Martin, redécouvert en 1860. Celui-ci est aujourd'hui présenté dans une crypte où viennent se recueillir de nombreux pèlerins.

Plusieurs objets sont dessinés à côté de saint Martin : certains lui appartiennent, d'autres non ! Observe la statue au sommet du dôme et retrouve les intrus.

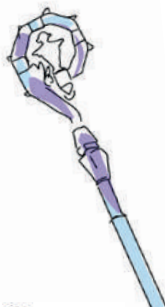


1. La mitre



2. Les lunettes

3. La crosse



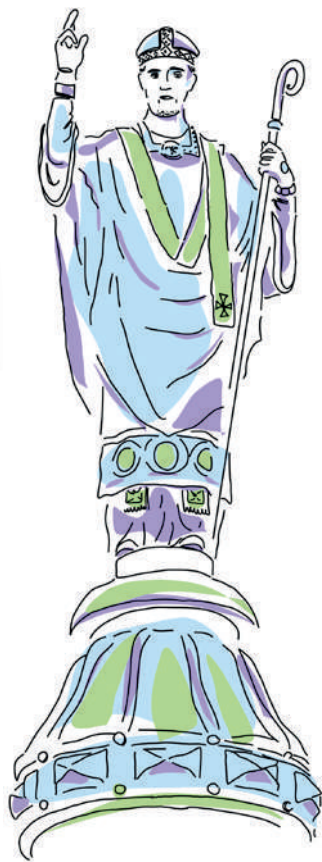
4. Les clés



5. Le pallium



6. Les baskets



Réponses : Intrus : 2 - 4 - 6

Le sais-tu ?

Haute de 4,25 mètres, cette statue pèse 1,7 tonne et culmine à 51 mètres. Elle retrouve le sommet du dôme en 2016 après une restauration.

12 ✖ LES HALLES

Successivement halle aux grains, marché couvert et marché de gros, le site est, depuis le XVIII^e siècle, considéré comme un lieu incontournable du commerce de denrées alimentaires à Tours et dans toute la région.

Le complexe actuel est inauguré en 1980 par le maire, Jean Royer. Il forme aujourd'hui le centre actif du quartier où se tient un marché alimentaire, fier représentant du patrimoine gastronomique de Touraine !

Regarde cette photographie ancienne des Halles.

Entoure les éléments encore présents aujourd'hui et désigne d'une flèche celui qui a disparu ?

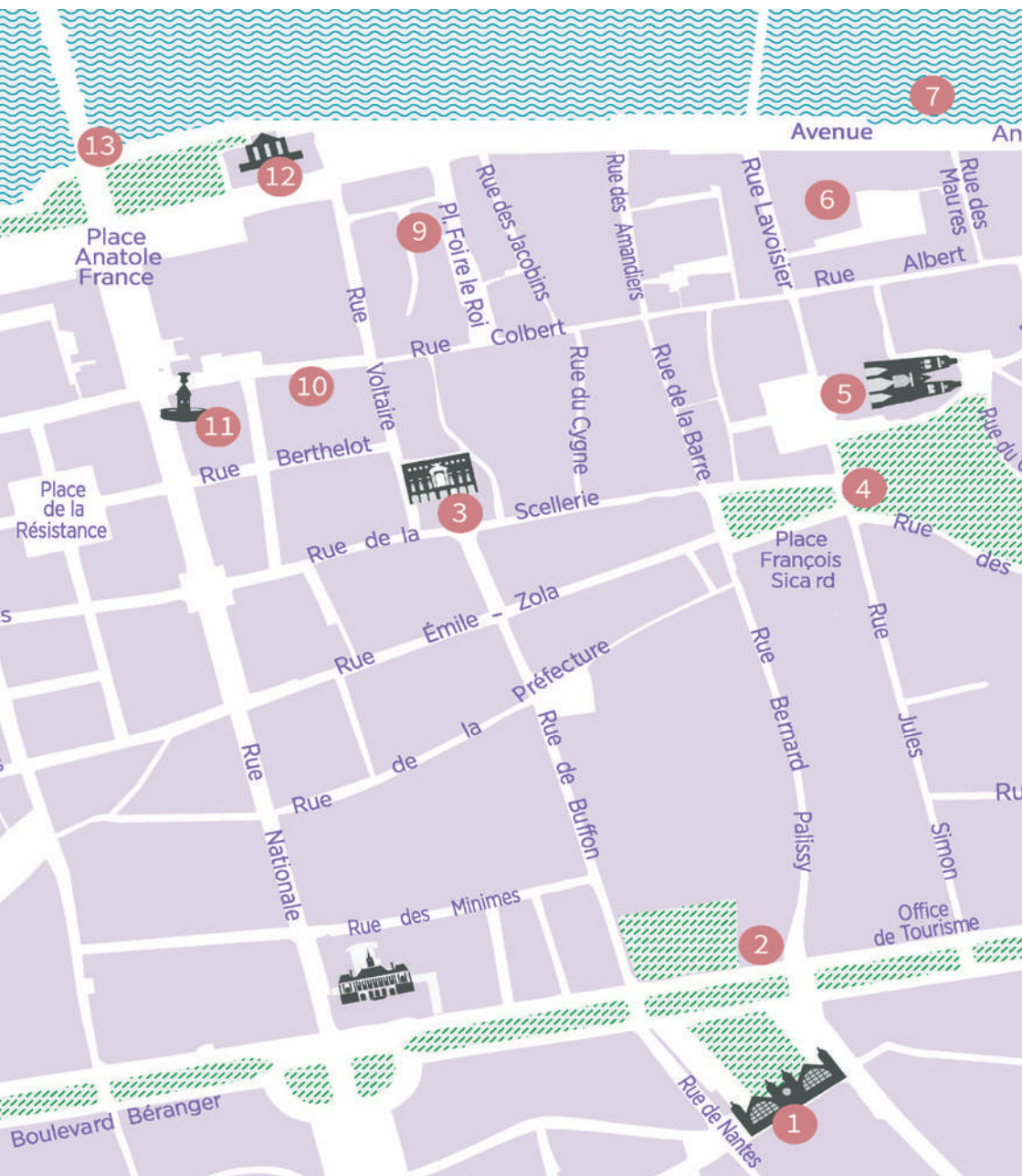


Le sais-tu ?

Son architecture futuriste pour l'époque, ses matériaux industriels et sa forme valent à l'édifice actuel le surnom de « paquebot ».

PLAN

Chaque jeu est indépendant, tu peux suivre les parcours ou choisir tes lieux préférés. Amuse-toi à ton rythme !





PARCOURS EST



Les monuments de l'est de Tours t'attendent !
Arpente la ville avec Fripouille la gargouille et amuse-toi avec les jeux, énigmes et dessins de ce parcours !

- | | | |
|----|-----------------------------------|-------|
| 1 | La gare | p. 18 |
| 2 | Le palais des congrès | p. 19 |
| 3 | Le grand théâtre | p. 20 |
| 4 | Le jardin du musée des Beaux-Arts | p. 21 |
| 5 | La cathédrale Saint-Gatien | p. 22 |
| 6 | Le château | p. 23 |
| 7 | La Loire | p. 24 |
| 8 | La muraille antique | p. 25 |
| 9 | La place Foire-le-Roi | p. 26 |
| 10 | La maison de l'armurier | p. 27 |
| 11 | Le jardin de Beaune-Semblançay | p. 28 |
| 12 | La bibliothèque municipale | p. 29 |
| 13 | Le pont Wilson | p. 30 |
| 14 | Les armoiries de la ville | p. 31 |

1. LA GARE

La gare, construite par l'architecte tourangeau Victor Laloux, a été inaugurée en 1898. On peut voir, sur sa façade, quatre grandes statues qui représentent les villes de Limoges, Bordeaux, Toulouse et Nantes.

Sous chaque statue, tu peux lire le nom de la ville et observer un blason avec les lettres P.O., celles de l'ancienne compagnie ferroviaire.

~~~~~  
**Que signifient les lettres P.O ?**

P \_\_\_\_\_ - O \_\_\_\_\_



Réponse : Paris-Orléans

**Indice**

La réponse se trouve sur la façade.

## 2 - LE PALAIS DES CONGRÈS

Construit en 1993 par l'architecte Jean Nouvel, le palais des congrès de Tours est un exemple emblématique d'architecture contemporaine. Sa forme futuriste et ses matériaux (béton, métal et verre) lui valent le surnom de « vaisseau de verre ». Ce lieu accueille des concerts, conférences et spectacles toute l'année.

~~~~~

Observe bien le bâtiment : quelle est son ombre parmi celles proposées ?
Entoure la bonne réponse.

1.



2.



3.



Réponse : 3



Indice

La grande avancée de son toit évoque une visière de casquette !

3 - LE GRAND THÉÂTRE

Le grand théâtre de Tours a été reconstruit après un incendie au XIX^e siècle. Il a été repensé pour ressembler aux grands opéras parisiens et accueillir des spectacles, opéras, concerts et pièces de théâtre.

Sa façade en pierre blanche est décorée de colonnes et de sculptures qui représentent les arts du spectacle, comme les masques du fronton central.

Ces masques sont des symboles utilisés depuis l'Antiquité. Ils représentent le plus souvent les émotions de la comédie et de la tragédie : la joie et la tristesse. Ces émotions sont sculptées de façon amplifiées pour être visibles de loin.



Retrouve les masques de théâtre sculptés sur la façade du monument.

En t'en inspirant, dessine ton propre masque et représente l'émotion de ton choix : la surprise, la colère, la peur, l'amour etc...



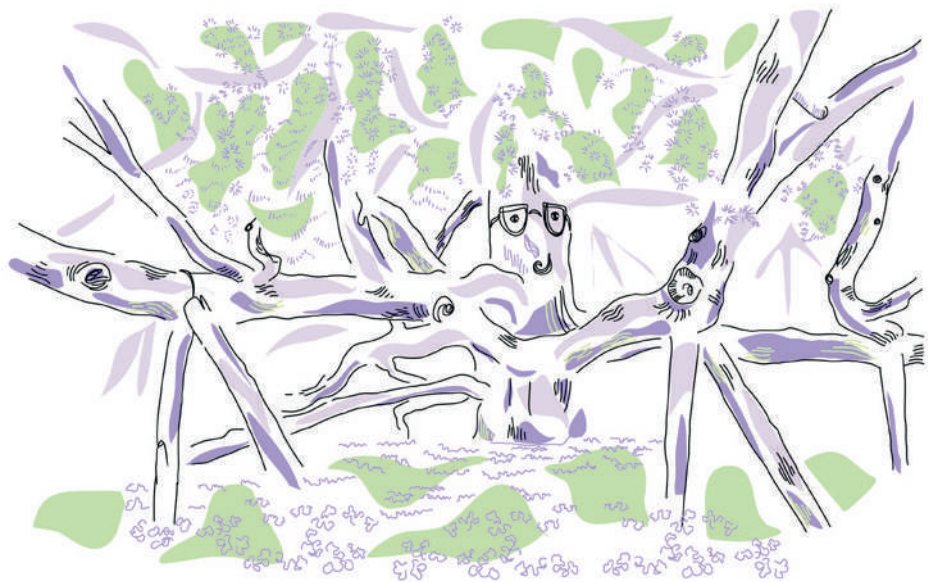
4 - LE JARDIN DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Ce jardin, autrefois privé, appartenait à l'archevêque de Tours qui vivait dans ce palais transformé en musée en 1910. À l'entrée du jardin, un cèdre du Liban de 31 mètres de haut et de 33 mètres d'envergure, accueille les visiteurs.

**En quelle année cet arbre a-t-il été planté et quel âge a-t-il ?
Si tu additionnes les 4 chiffres de cette année, tu obtiens 13 ! :**

__ __ __ __ → __ + __ + __ + __ = 13

Le cèdre a donc __ __ __ ans !



Réponse : Il a été planté en 1804.



Bonus

L'éléphant Fritz t'attend dans un des bâtiments de la cour pour te raconter son histoire !

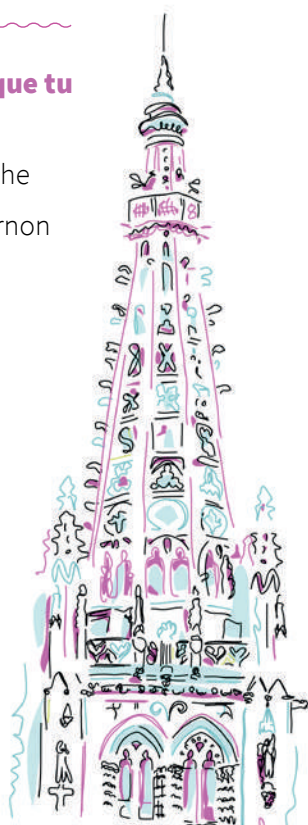
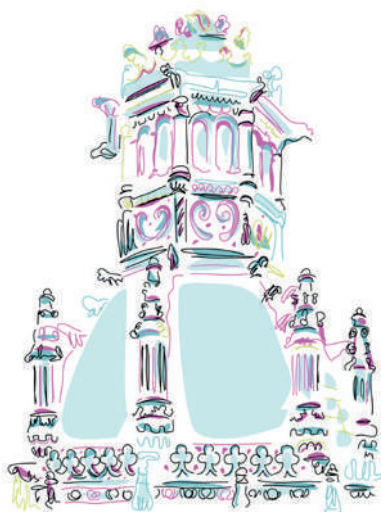
5 - LA CATHÉDRALE SAINT-GATIEN

Cette cathédrale gothique, haute de presque 70 mètres, porte le nom du premier évêque de Tours. Sa construction a commencé au XIII^e siècle et son architecture s'est enrichie au fil du temps jusqu'à l'achèvement de sa façade sculptée au XVI^e. Beaucoup de sculptures et gargouilles sont représentées.

Coche et entoure la tour correspondant à celles que tu as en face de toi :

- ☐ Tour gothique : élévation en pierre en forme de flèche
- ☐ Tour renaissance : dôme sculpté en forme de lanternon

Réponse :
Tour renaissance



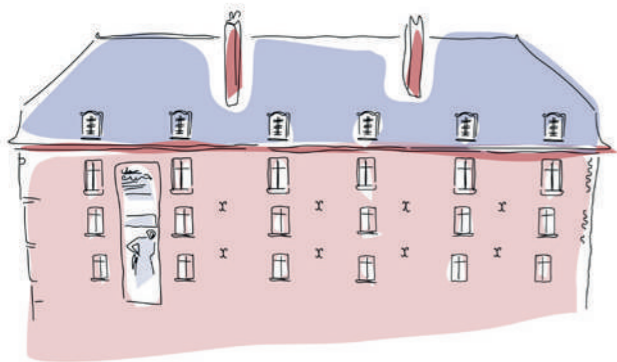
Bonus

Retrouve cet ange perché quelque part à l'intérieur de la cathédrale.

6 - LE CHÂTEAU

Face à la Loire apparaît un château dont la construction remonte à presque mille ans. Il conserve encore aujourd'hui deux des quatre tours du château royal édifié au XIII^e siècle. À la fin du Moyen Âge, il est en partie détruit, puis transformé en caserne militaire. Il accueille aujourd'hui des expositions artistiques.

Observe les deux tours du château, elles ne sont pas tout à fait identiques. Reproduis-les en complétant le dessin ci-contre, puis note au moins 2 différences entre elles.



Les différences que tu observes : _____



Le sais-tu ?

Le logis des Gouverneurs, accessible par la cour, date en partie du XVI^e siècle. Il repose sur l'ancienne muraille gallo-romaine du IV^e siècle !

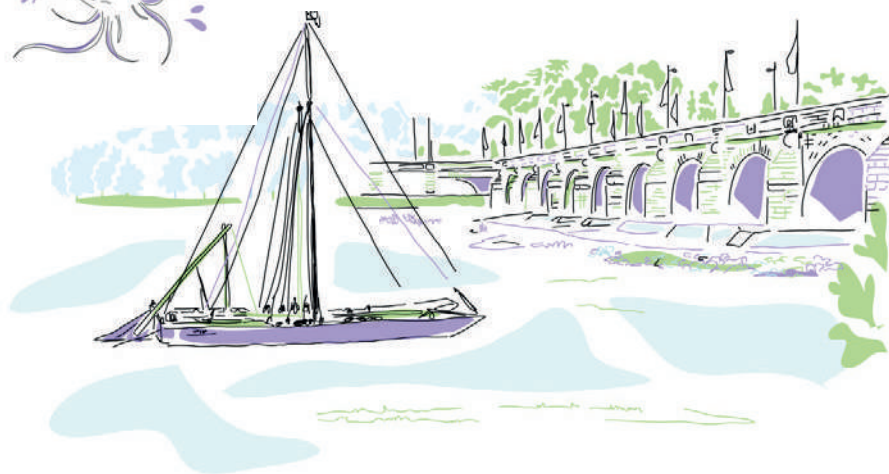
7 LA LOIRE

La Loire est le plus long fleuve de France et mesure environ 1 000 km entre le Massif central et l'estuaire de Saint-Nazaire. Le fleuve a toujours joué un rôle essentiel pour la ville : protection naturelle, commerce, loisirs. Depuis 2000, une partie est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

**Parmi toutes ces lettres, entoure les 9 mots liés à la Loire.
Aide-toi des mots et des illustrations ci-dessous.**

MARINIERS
LIGÉRIENS
CHÂTEAUX
LIMON
BATELLERIE

B	A	S	I	L	U	R	E	O	X	U
A	R	G	F	E	J	L	I	M	O	N
T	M	A	R	I	N	I	E	R	S	V
E	K	C	I	D	U	G	Z	U	T	A
L	A	H	R	A	W	É	R	J	P	L
L	G	Â	B	A	R	R	E	P	O	I
E	U	T	Q	A	F	I	N	O	K	R
R	M	E	H	S	T	E	R	N	E	S
I	V	A	E	T	Y	N	I	T	P	D
E	W	U	M	D	I	S	E	S	M	I
R	I	X	V	E	J	U	L	L	A	N



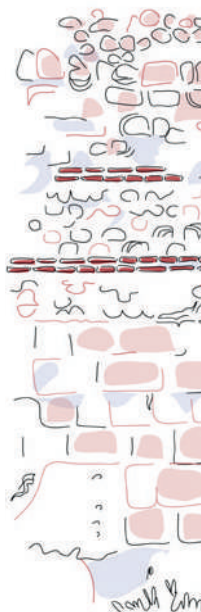
8 - LA MURAILLE ANTIQUE

C'est la plus ancienne construction de la ville ! Réalisée au IV^e siècle pour protéger **Caesarodunum** (nom antique de Tours), cette enceinte gallo-romaine rectangulaire est composée de deux matériaux.

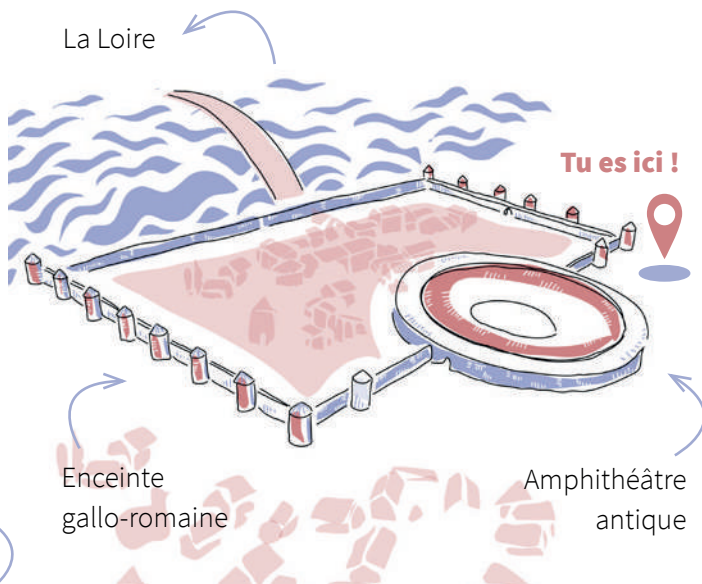
Décrypte ce code pour retrouver ces deux matériaux :

O Z K R V I I V V G O Z Y I R J F V

L _ P _ _ _ _ E _ L _ B _ _ _ _



Détail de la composition du mur



Réponses : La pierre et la brique

Bonus

Sous le musée des Beaux-Arts se cachent les fondations de la muraille ! Renseigne-toi auprès du musée pour visiter les souterrains.

9 - LA PLACE FOIRE-LE-ROI

Autrefois, cette ancienne place accueillait des marchés et des fêtes. Plusieurs types de constructions sont visibles sur cette place. Certaines façades sont recouvertes d'ardoises, d'autres, situées aux 1 et 3 de la place, laissent apparaître les poutres. Ces maisons, des XV^e et XVI^e siècles, sont construites en bois, torchis (mélange de terre et de paille) et briques rouges.

Les scènes ci-dessous illustrent la construction des maisons à pans de bois. Relie l'action effectuée à l'illustration qui correspond.



1.



3.

• A. Levage de la façade •

• B. Pose du torchis •

• C. Pose de briques •
ou d'ardoises

• D. Assemblage des •
poutres de la façade



2.



4.

Réponses : 1-D / 2-A / 3-B / 4-C

Le sais-tu ?

Les façades des maisons à pans de bois sont assemblées et peuvent présenter différents motifs. Il en existe trois principaux : la croix de Saint-André, la grille et le losange.

10 - LA MAISON DE L'ARMURIER

Au rez-de-chaussée de cette maison à pans de bois était autrefois installé un artisan. On trouve encore sur la façade un indice de son activité.

L'enseigne présente sur la façade nous révèle ce que fabriquait cet artisan et quel personnage historique célèbre y est lié. Relie les points numérotés afin d'y voir plus clair !



Devine qui était ce personnage et ce qu'il venait chercher dans cette échoppe :

- ☐ Marie-Antoinette s'y est arrêtée pour acheter des fleurs.
- ☐ Napoléon est venu en ces lieux acheter une épée.
- ☐ Jeanne d'Arc s'y est rendue pour récupérer son armure.

Réponse :
Jeanne d'Arc et son armure.

11 - LE JARDIN DE BEAUNE-SEMBLANÇAY

Ce petit jardin est le vestige d'une grande demeure renaissance habitée par le trésorier du roi. Regarde bien la façade sculptée : elle en dit long sur la richesse de cette maison ! Ce grand hôtel particulier formait autrefois un U et s'étendait jusqu'à la chapelle, aujourd'hui transformée en commerce, de l'autre côté de la place.

Identifie et entoure parmi ces 3 parties (en couleurs) de l'ancienne demeure, celles qui existent encore aujourd'hui.



Bonus

Une grande partie de cette demeure a été détruite lors de la Seconde Guerre mondiale. Retrouve la date de construction sculptée en haut à droite de la façade.

Réponse : 1506

12 - LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

La bibliothèque de Tours a été construite après la Seconde Guerre mondiale, en 1957, pour remplacer l'ancienne détruite lors des bombardements. D'inspiration Art Déco, c'est une construction moderne et géométrique coiffée d'une toiture en cuivre facilement identifiable.

Résous cette énigme pour découvrir la forme du toit :

*« Je suis une forme géométrique à 4 faces,
Toutes en triangles bien en place.
Elevée et dirigée vers le ciel,
Je m'expose souvent au soleil.
Je suis appréciée des civilisations d'un autre temps,
Souvent perchée, exposée aux quatre vents. »*

Qui suis-je ? _____



Réponse : Une pyramide



Le sais-tu ?

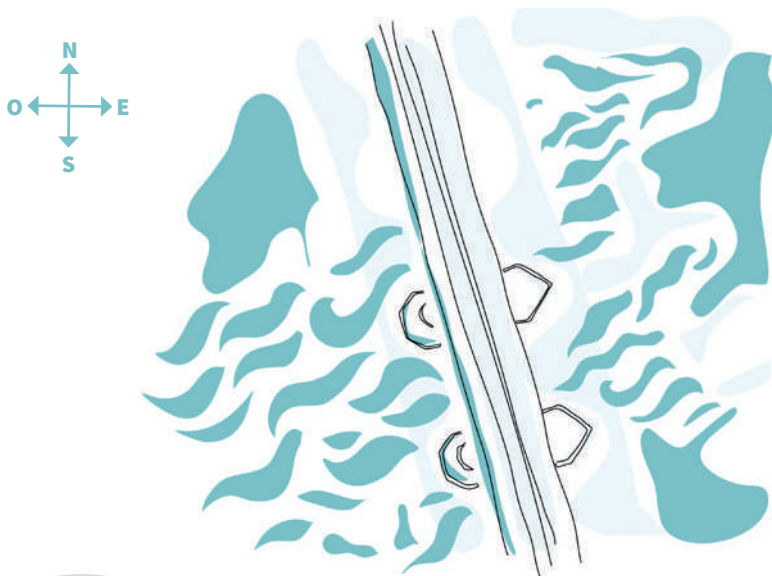
À son ouverture, c'était l'une des premières bibliothèques en France à proposer des collections de disques, des salles de conférences et des monte-charges pour transporter les livres !

13 - LE PONT WILSON

Construit au XVIII^e siècle, le pont Wilson est un chef-d'œuvre d'architecture et a nécessité 13 ans de travaux ! À son inauguration en 1779, il portait alors le nom de Pont Neuf. Il s'est effondré huit fois dans son histoire, en raison des crues ou de l'affaiblissement des piles (éléments supportant le poids du pont).

Observe la forme des piles, celles-ci ne sont pas identiques des côtés est et ouest. L'un des côtés a une forme particulière : pointue (en avant-bec) pour fendre l'eau et éviter que le courant ne pousse trop fort sur le pont.

Sur ce dessin du pont vue de haut, montre à l'aide d'une flèche dans quel sens coule la Loire et dessine les 2 piles manquantes.



Bonus

Sur le quai (côté est du pont Wilson), une échelle de crue est visible. Elle sert à mesurer la hauteur de l'eau lors des inondations. En l'observant, retrouve la date et la hauteur de la Loire à Tours lors de la plus grande crue mesurée.

14 - LES ARMOIRIES DE LA VILLE

Les armoiries sont un symbole utilisé depuis le Moyen Âge pour représenter une ville, une famille ou une institution.

Le blason de Tours représente trois tours d'argent (blanches) disposées en triangle. Au-dessus d'elles, trois fleurs de lys dorées sont alignées sur un fond bleu. Celles-ci sont le signe que Tours était une ville rattachée au roi de France. Cet ensemble est parfois représenté couronné et entouré de branches de laurier.

~~~~~

**Grâce au modèle,  
dessine la deuxième  
partie des armoiries  
de la ville.**



## Le sais-tu ?

Ce blason figure aujourd'hui sur plusieurs monuments dans la ville, en as-tu observé lors de ta visite ?

# « IL ME RESTAIT, DES PREMIERS SOUVENIRS DE MA VIE, LE SENTIMENT DU BEAU QUI RESPIRE DANS LE PAYSAGE DE TOURS ... »

Honoré de Balzac, *Le Lys dans la vallée*.

## **Tours appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le Ministère de la culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des chefs de projets Villes ou Pays d'art et d'histoire et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle,

les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 203 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire en métropole et outre-mer.

**Le service Ville d'art et d'histoire piloté par la cheffe de projet** coordonne et met en oeuvre les initiatives de Tours, Ville d'art et d'histoire. Il propose tout au long de l'année des visites guidées pour tous les publics : locaux, touristes, jeune public, en groupe ou en famille. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

## **À proximité :**

Bourges, Chinon, Loches, Vendôme, Blois, Orléans, les Pays Loire Touraine, Loire Val d'Aubois, de la Vallée du Cher et du Romorantinais bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

## **Renseignements :**

Service Ville d'art et d'histoire  
1 à 3 rue des Minimes,  
37926 TOURS cedex 9  
02 47 21 61 88  
animation-patrimoine@ville-tours.fr  
musees.tours.fr

## **Crédits photos**

Archives municipales de  
Tours : p. 15, 28

## **Illustrations**

La Pluie Illustration

## **Conception, rédaction, graphisme**

Service Ville d'art et d'histoire  
Victorilla Desgrés, Katia Verrier

## **Édition**

Septembre 2025

## **d'après DES SIGNES**

studio Muchir Desclouds 2018

## **Impression**

Raynaud imprimeurs



Direction régionale  
des affaires culturelles

