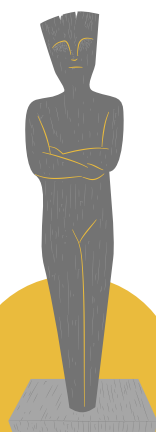




 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



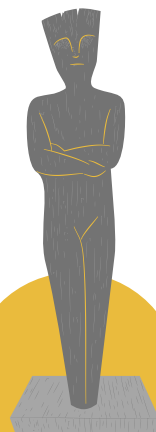
 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*

C'est un homme noir.
Il porte une barbe. Il a un tissu
blanc drapé sur la tête et sur les
épaules et la poitrine.

C'est un buste.

Qui est-ce ?



C'est une femme.
Elle sourit et regarde sur le côté.
Elle porte un chapeau.
On voit son buste, pas son ventre, ni
ses jambes.
Son bras droit est plié.
Elle pose la main sur son épaule.
Qui est-ce ?



Ce sont deux personnes qui se
parlent.
Un jeune garçon portant un
chapeau parle à l'oreille d'une jeune
fille qui est nue et allongée sur un
rocher. Qui est-ce ?



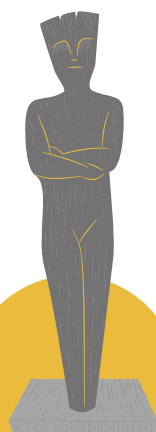
C'est un homme.
Il regarde sur le côté. C'est un buste
de couleur foncée. On ne voit que ses
épaules, pas ses bras. Ses cheveux
sont coiffés vers l'arrière et enroulés
sur le dessus de ses oreilles.
Qui est-ce ?





 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



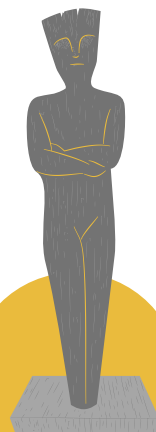
 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*

C'est une femme.

Son corps est représenté en entier,
de couleur marron foncé.

Elle est nue et tient un arc et une
flèche dans les mains.

Qui est-ce ?



C'est un homme à la barbe et aux
cheveux frisés.

On ne voit que son visage et son
buste.

Sur son épaule, il y a une tête et une
patte de lion.

Qui est-ce ?



C'est un homme avec un chapeau,
une cape et un bâton.

On voit son corps en entier.

Il est avec un chien et un ange aux
ailes cassées.

Qui est-ce ?



C'est un homme.

On voit son buste mais pas ses bras.

Il porte un casque sur la tête et un
tissu drapé dans les tons rouges sur
les épaules.

Il regarde sur le côté.

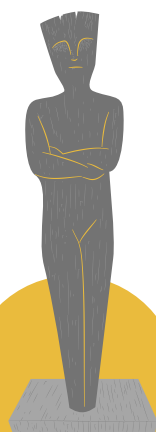
Qui est-ce ?





 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



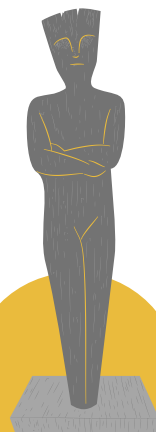
 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*

C'est un homme entièrement nu. Il est appuyé contre un tronc d'arbre. Il est très grand et son corps est blanc.

Qui est-ce ?



C'est un corps d'homme. On ne voit ni sa tête, ni ses bras, ni ses jambes.

Il est assis sur un rocher et a le corps courbé. Il est musclé.

Qui est-ce ?



C'est une femme. Elle porte une toge drapée autour de son corps.

Elle tend le bras droit et tient une sorte d'assiette. Son bras gauche est plié. On voit ses pieds nus.

Qui est-ce ?



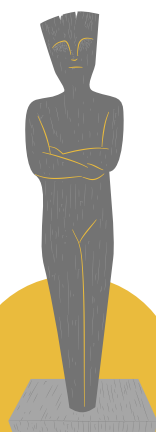
C'est un jeune homme. Il est nu et on ne voit que son visage, ses épaules et son ventre. On ne voit pas ses bras. Il a les cheveux frisés. Il est adossé à une cheminée. Qui est-ce ?





 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



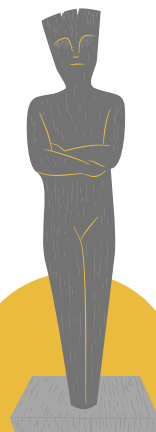
 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*



 musée des
beaux-arts
de Tours

*Le qui est-ce?
des sculptures*

Ce sont deux jeunes femmes qui jouent aux boules.
Elles portent toutes les deux un chapeau et une robe légère, on voit leurs jambes et leurs pieds nus. L'une d'elles est penchée en avant.
Qui sont-elles ?



Ce sont deux personnes.
Une femme est penchée et regarde un homme allongé sur le dos. La femme croise les bras et l'homme a une jambe manquante. La femme porte un voile et l'homme est presque entièrement nu.
Qui sont-ils



C'est une femme.
Elle se tient debout à côté d'une tour.
Elle n'a plus de tête.
Qui est-ce ?



C'est une tête d'homme.
Il a les cheveux longs et bouclés et une petite barbe.
Il a l'air triste, il a le nez un peu abimé.
Qui est-ce ?





Un jeu réalisé par des enseignantes de maternelles pour visiter le musée des beaux-arts en autonomie, à la découverte des sculptures.

Le jeu est en téléchargement gratuit et libre.

Afin de visiter le musée dans les meilleures conditions, merci de réserver votre créneau de visite par mail à

mba-reservationscolaire@ville-tours.fr

Le jeu :

- Imprimer le jeu en recto-verso : recto avec le titre et verso avec l'énigme et la photo-réponse
- A noter. En fonction des mouvements d'œuvres, il est possible que l'une des sculptures ne soit pas présentée au public lors de votre venue. Nous vous conseillons de venir quelques jours avant votre visite pour vérifier votre parcours.
- Découper les étiquettes : plier en deux et replier sur elle-même la photo-réponse pour la garder secrète.
- Former des groupes d'élèves avec au minimum un accompagnateur par groupe, puis distribuer une énigme ou plusieurs énigmes à chaque groupe.
- Les groupes déambulent dans le calme et sans toucher aux œuvres, à la recherche de leur(s) sculpture(s) mystère(s).
- Vous pouvez donner rendez-vous à une heure donnée à tous les groupes dans une salle du musée pour un temps d'échange après le jeu.

Recto.
A plier en deux



Verso.
Plier en deux l'image pour la cacher

